

**1 F**

Algérie, 1 DA; Maroc, 1 dir.; Tunisie, 100 m.;  
Allemagne, 0,50 DM; Autriche, 7 sch.; Belgique,  
8 fr.; Canada, 80 cts; Danemark, 2,50 kr.;  
Espagne, 16 pes.; Grèce-Bulgarie, 14 B.; Irlande,  
10 sh.; Iran, 45 rls; Italie, 250 L.; Liban, 125 P.;  
Luxembourg, 5 francs; 2,50 sh.; Pays-Bas,  
0,75 fl.; Portugal, 10 esc.; Souds, 1 sh.; Suisse,  
0,90 fr.; U.S.A., 50 cts; Yougoslavie, 8 n. din.

Tarif des abonnements page 10

**5. RTE DES ITALIENS**  
2347 PARIS - CEDEX 09  
C.C.P. 4307-23 PARIS  
Téléc Paris ne 63375  
Tél. : 770-91-29

**Pendant la prochaine session extraordinaire du Parlement**

**M. Giscard d'Estaing  
fera devant la presse  
un premier bilan  
de son action**

Le Parlement, qui est parvenu jeudi 11 juillet, en fin d'après-midi, au terme de la session extraordinaire consacrée à l'examen de la loi de finances rectificative, siègera de nouveau avant la fin du mois pour étudier le projet concernant la réorganisation de la radiotélévision.

Au cours de cette session M. Giscard d'Estaing organisera, le 25 juillet, à 15 h. 30, une réunion de presse.

Le Parlement, qui avait déjà tenu deux sessions extraordinaires depuis le début de l'année (du

23 au 25 janvier, puis du 2 au 11 juillet) en consacrerait une troisième, à partir du 23 juillet selon toute vraisemblance à l'examen

du projet gouvernemental visant à réorganiser la radio-télévision française.

par le président de la République à la demande du premier ministre, la durée de cette session n'est pas prédéterminée, contrairement à ce qui se passe lorsque les élus se réunissent sur leur propre demande. Députés et sénateurs auront donc le loisir

à examiner sans trop de hâte et éventuellement d'amender les textes dont le Conseil d'Etat sera saisi dès le début de la semaine prochaine et que le conseil des ministres doit adopter le mercredi 17 juillet.

Parlement et la décision prise d'associer certains de ses membres, appartenant à toutes les formations, à l'élaboration des décrets d'application de la loi, visent de toute évidence à réduire la mauvaise humeur et l'inquiétude qui s'étaient manifestées l'an

Cette délicate affaire figurera selon toute vraisemblance au nombre de celles qui seront évoquées au cours de la « réunion de presse » que M. Giscard d'Estaing présidera à Paris.

Le président de la République a renoncé à l'expression tradi-

tionnelle de la « conférence de presse », mais aucune précision n'a encore été fournie sur les modalités de sa première prise de contact avec les journalistes.

(Lire page 6 nos informations.)

RD

## thonie éclatée

dernière, à Beyrouth. Il doit être, l'an prochain, l'hôte du Québec. C'est un festival amical et populaire qui, après avoir surmonté ses maladies de jeunesse, semble avoir trouvé son rythme de croisière.

Son président-fondateur, Leon Dechartre, et son vice-président, Claude Portas, envisagent l'avenir avec optimisme. « Les premiers temps », expliquent-ils, nous nous sommes heurtés à certaines inévitables le mot et fran-

phonie » faisait peur. On nous soupçonnoit de nationalisme ou de paternalisme. Ces malentendus sont aujourd'hui dissipés. Nous n'avons cessé de l'affirmer et nous le répétons encore : la francopho-

nie n'est pour nous qu'un moyen de communication, une passerelle jetée entre des pays de civilisation et de culture très différentes. L'internationalisation du festival au niveau de son conseil d'adminis-

tration et de ses structures d'accueil, la création en marge de la compétition d'une section informative à l'intérieur de laquelle sont présentés des films de débutants, des œuvres de recherche, voire même des films oubliés ou des

**JEAN DE BARONCELLI.**

(Lire la suite page 21)

**Portugal**

Les militaires seront largement représentés dans le nouveau cabinet.

100





# AMÉRIQUES

États-Unis

## L'AFFAIRE DU WATERGATE

### La publication du rapport de la commission Ervin ne suffit pas à accabler le président Nixon

Washington. — Au cours des dernières quarante-huit heures, l'histoire du Watergate, sorti d'une relative torpeur, s'est agitée dans toutes les directions. Ainsi, la commission judiciaire de la Chambre, après avoir rendu publique sa version des conversations de la Maison Blanche, a publié, le jeudi 11 juillet, huit volumes de documents. — Interrogatoires, témoignages, mémoires, — le pléier déjà connu. Du même temps, la commission sénatoriale d'enquête, dirigée par le sénateur Sam Ervin (Caroline du Nord démocrate), a publié son rapport final contenant des informations préjudiciables au président qui, par l'intermédiaire de son ami Bebe Rebozo, aurait déposé, à des fins

personnelles (améliorations somptueuses de ses propriétés, cadeaux à sa femme et à ses proches, etc.), le reliquat de fonds électoraux. À cela s'ajoutent la déposition importante, devant la commission judiciaire, de John Dean, ancien conseiller juridique de la Maison Blanche et principal témoin à charge contre le président, la fin du procès Ehrlichman, également collaborateur direct de M. Nixon, l'affirmation, par un assistant du procureur spécial, qu'il manque dix-huit minutes à l'enregistrement d'une importante conversation du président avec ses adjoints, et pour couronner le tout, une attaque à main armée dans le bâtiment même du tribunal fédéral.

De notre correspondant

un climat de tension et de réclamation. Certes, la publication des rapports du Congrès a été préjudiciable au président Nixon qui probablement a perdu dans l'opinion publique beaucoup de terrain qu'il avait regagné ces dernières semaines. Mais en compensation, la commission judiciaire reste solennelle et il n'apparaît pas que les documents publiés, ni le témoignage capital de Dean, aient établi de manière irréfutable, « au-delà d'un doute raisonnable », que le président ait participé activement aux efforts d'étouffement de l'affaire.

Les huit volumes de la commission représentant en fait un énorme catalogue de plus de quatre mille pages, ont été groupés en témoignages, dépositions, documents, et en appendices. Les témoignages sont les divers enquêteurs mais qui ne prononcent aucune conclusion. De cette avalanche de papier, il ressort cependant une conclusion : le président Nixon a été informé, mais la preuve irréfutable que le président aurait encouragé et autorisé le paiement de 75 000 dollars à Hunt, un des hommes d'affaires les plus importants de la plomberie, a été arrêtée, pour acheter son silence, ne se trouve pas dans ces documents. Ainsi bien, le huitième volume contient les conclusions de M. Saint-Claire, l'avocat du président, cherchant à démontrer que le paiement de 75 000 dollars avait été décidé par d'autres, à l'insu du président, en outre que Dean ne lui en ait parlé l'interrogatoire de Dean à huis clos, cité cette fois comme témoin par M. Saint-Claire, ne semble pas avoir été concluant quant à cette question importante du prix d'assistance à l'issue de la disposition qui s'est prolongée tard dans la nuit du jeudi 11 juillet, le département américain du Trésor annonçant l'ouverture d'une enquête sur les pratiques de dumping des producteurs canadiens d'acier.

Canada

### M. Trudeau est à nouveau confronté au délicat problème des relations avec Washington

De notre correspondant

Montréal. — L'annonce de la victoire à peine dissipée, M. Pierre Elliott Trudeau, réélu le 8 juillet à la tête d'une majorité absolue de députés libéraux, se voit confronté au problème fondamental des relations canado-américaines, sur lequel il n'est bien servi, par la campagne électorale, de prendre des positions trop tranchées. Au cours des dix-huit mois de son gouvernement minoritaire, il avait donné à la politique canadienne, sous l'influence du Nouveau Parti démocratique (NPD), un tour « nationaliste » qui avait déplu à Washington. Au mois de mars, il avait même interdit l'importation au Canada de la viande de bœuf américaine, après que les États-Unis eurent autorisé leurs fermiers à nourrir le bœuf avec une hormone, la DES, dont les effets cancérogènes ont été reconnus.

Le 20 juin, M. Earl Buz, secrétaire américain à l'Agriculture, avait menacé le Canada de mesures de rétorsion si Ottawa continuait de refuser à acheter de la viande de bœuf, mais s'était déclaré persuadé que le problème serait réglé après les élections. Le lendemain 21 juin, un porte-parole américain indiquait que l'une des mesures de rétorsion envisagées pourrait concerner les exportations canadiennes d'œufs de

États-Unis, qui se sont élevés en 1973 à 4,7 milliards de dollars. Le jeudi 11 juillet, le département américain du Trésor annonçant l'ouverture d'une enquête sur les pratiques de dumping des producteurs canadiens d'acier.

Ce coup de semonce n'est pas isolé. Alors que le secteur du nouveau « nationalisme » canadien de M. Trudeau est la politique pétrolière, annoncée en septembre 1973, qui visait à assurer l'autonomie du Canada en créant un réseau national d'adoucisseurs d'essence, les compagnies américaines ont subi une série de pressions pour qu'elles arrêtent d'exporter vers le Canada des produits pétroliers. Les Américains d'engager à alimenter les raffineries de l'est du Canada, l'huile que la production de la province canadienne de l'Alberta alimentait les raffineries de l'ouest des États-Unis. L'application d'un tel programme reviendrait en fait à mettre sur pied une « politique continentale du pétrole », que M. Trudeau avait dit éprouver en 1969, mais à laquelle depuis 1973 il se désistait formellement opposé, au lieu de la sauvegarde de l'économie canadienne.

FRANÇOIS-MARIE MONNET.

En livre de poche.

## “La rage de convaincre” de Marcel Bleustein-Blanchet.

Avec un Post-Scriptum sur l'incendie de Publicis.



PRIX 8F.

# ASIE

Japon

En désaccord avec M. Tanaka

### LE VICE-PRÉMIER MINISTRE DONNE SA DÉMISSION

Tokyo (A.P., U.P.I.). — M. Takeuchi, vice-premier ministre et directeur général de l'Agence de l'Énergie atomique, a rendu, vendredi 12 juillet, au président du Conseil, M. Tanaka, le mandat qu'il avait reçu de l'Assemblée nationale pour constituer le nouveau gouvernement. M. Tanaka a refusé de le recevoir, déclarant qu'il ne pouvait accepter la démission de M. Takeuchi, qui avait été nommé vice-premier ministre le 10 juillet, après la démission de M. Kakuei Tanaka.

M. Tanaka a déclaré qu'il ne pouvait accepter la démission de M. Takeuchi, qui avait été nommé vice-premier ministre le 10 juillet, après la démission de M. Kakuei Tanaka. M. Tanaka a déclaré qu'il ne pouvait accepter la démission de M. Takeuchi, qui avait été nommé vice-premier ministre le 10 juillet, après la démission de M. Kakuei Tanaka.

M. Tanaka a déclaré qu'il ne pouvait accepter la démission de M. Takeuchi, qui avait été nommé vice-premier ministre le 10 juillet, après la démission de M. Kakuei Tanaka. M. Tanaka a déclaré qu'il ne pouvait accepter la démission de M. Takeuchi, qui avait été nommé vice-premier ministre le 10 juillet, après la démission de M. Kakuei Tanaka.

### LE PAKISTAN ACCUSE L'INDE ET L'AFGHANISTAN DE CONCENTRER DES TROUPES À SES FRONTIÈRES

Le porte-parole du ministère pakistanais des affaires étrangères a déclaré, jeudi 11 juillet, que le Pakistan avait constaté la concentration de troupes indiennes et afghanes à ses frontières. Il a déclaré que le Pakistan avait constaté la concentration de troupes indiennes et afghanes à ses frontières.

Le porte-parole du ministère pakistanais des affaires étrangères a déclaré, jeudi 11 juillet, que le Pakistan avait constaté la concentration de troupes indiennes et afghanes à ses frontières. Il a déclaré que le Pakistan avait constaté la concentration de troupes indiennes et afghanes à ses frontières.

### AFRIQUE

Somalie

### Un traité de coopération est signé avec l'U.R.S.S.

L'U.R.S.S. et la République démocratique de Somalie ont signé, jeudi 11 juillet, un traité de coopération économique et technique. Le traité prévoit la construction d'un barrage hydroélectrique à la frontière entre les deux pays.

M. Péderny, président du président du gouvernement somalien, a déclaré que le traité de coopération économique et technique entre la République démocratique de Somalie et l'U.R.S.S. était un événement important pour le pays.

Indochine

### Le gouvernement de Vientiane approuve le programme présenté par le Pathet-Lao

Le gouvernement de coalition laotien a approuvé, jeudi 11 juillet, le programme politique et économique présenté par le Pathet-Lao. Le programme prévoit la mise en œuvre de réformes agraires et la nationalisation de l'économie.

Le programme politique et économique présenté par le Pathet-Lao a été approuvé par le gouvernement de coalition laotien. Le programme prévoit la mise en œuvre de réformes agraires et la nationalisation de l'économie.

### PROCHE-ORIENT

### M. Kissinger rouvrirait avant la fin du mois le dossier du conflit israélo-arabe

M. Kissinger se propose de rouvrir avant la fin du mois le dossier du conflit israélo-arabe. Il a déclaré que le secrétaire d'État américain avait l'intention de se rendre à Jérusalem et de rencontrer le président israélien.

M. Kissinger se propose de rouvrir avant la fin du mois le dossier du conflit israélo-arabe. Il a déclaré que le secrétaire d'État américain avait l'intention de se rendre à Jérusalem et de rencontrer le président israélien.

### CORRESPONDANCE

### La destruction de la ville de Kuneitra

La suite du reportage de notre envoyé spécial Édouard Saab sur la destruction de la ville de Kuneitra. Le reportage décrit les conséquences de la destruction de la ville sur la population et les infrastructures.

La suite du reportage de notre envoyé spécial Édouard Saab sur la destruction de la ville de Kuneitra. Le reportage décrit les conséquences de la destruction de la ville sur la population et les infrastructures.

### AFRIQUE

### Un traité de coopération est signé avec l'U.R.S.S.

L'U.R.S.S. a contribué à la construction du port de Berbera et à divers projets économiques en Somalie. Le traité de coopération prévoit la mise en œuvre de projets de développement économique.



**Le début de ce septennat semble prometteur**  
*estime le président du Sénat*

Par 187 voix contre 88, le Sénat a adopté, le 11 juillet, les dispositions de la commission mixte paritaire sur le collectif budgétaire de 1974, ainsi que l'amendement gouvernemental concernant l'imposition des plus-values de terrains à bâtir, dont la fraction taxable est portée de 70 à 100 %. Cet amendement exagère de la nouvelle majoration les plus-values résultant d'une cession pour cause d'utilité publique. Le gouvernement avait demandé, comme à l'Assemblée nationale, un vote bloqué sur l'ensemble de ces dispositions. Ainsi se trouvait définitivement approuvée la loi de finances rectificative pour 1974, qui avait fait l'objet de cette session extraordinaire.

Avant d'en conclure la séance, M. ALAIN POISSIER a tenu à évoquer les fréquents politiciens qui, au cours de la dernière législature, ont joué le rôle de la paille dans le sac de la mort de Georges Pompidou. Après avoir insisté sur la présence de toutes les sensations dans le processus de la mort, il a dit : « C'est une chose de changements qui marquent la mort, mais ce n'est pas la mort elle-même ». Il a conclu en disant : « Je suis extrêmement favorable au Parlement et à la conduite des députés. Mais je suis sûr que la mort a notamment déclaré : "Je suis mort" ». Il a dit : « Je suis sûr que la mort a notamment déclaré : "Je suis mort" ».

[illegible]

C'est avec quelque regret que nous avons appris que la proposition de loi organique sur l'élection des sénateurs ne serait pas votée. En attendant, par ailleurs, le regret plus sérieux dans la partition des sièges sénatoriaux. [...] Qu'il en soit, nous observons que le début de ce septennat semble prometteur. »

## M. Fabre juge insuffisante la «réformette constitutionnelle» envisagée par le gouvernement

[illegible]

### **MM. Guichard et Fontanet vont tenter de retrouver leurs sièges de députés**

Le 15 novembre 1944, le Comité de la Résistance de la Seine-et-Oise a été créé. Il a pour but de coordonner les actions de la Résistance dans le département. Le Comité a été élu par les représentants des différents mouvements de la Résistance. Le 15 novembre 1944, le Comité de la Résistance de la Seine-et-Oise a été créé. Il a pour but de coordonner les actions de la Résistance dans le département. Le Comité a été élu par les représentants des différents mouvements de la Résistance.

**M. DAILLY VEUT CONFIER  
AU CONSEIL CONSTITUTIONNEL  
LE CONTRÔLE DES POUVOIRS  
EXCEPTIONNELS (article 16)**

[illegible][illegible]











# INFORMATIONS PRATIQUES

## Télévision et radiodiffusion

### VENDREDI 12 JUILLET

- CHAÎNE I
  - 16 h. 45 Tour de France.
  - 20 h. 30 Séries : « Mission impossible » - La Césaire.
  - 21 h. 20 Les musées-vues des grands reporters. De E. Pic et M. Tauriac. Le dragueur et les truquants.
- CHAÎNE II (couleur)
  - 19 h. 45 Feuilles : Valérie.
  - 20 h. 35 Éducation : Hommage à Albert Camus, d'A. Léonard.
- CHAÎNE III (couleur)
  - 20 h. 10 Pour les jeunes : Les trois ours.
  - 20 h. 30 Film : Une balade en cœur, de J. D. (1965). Avec S. Frey et Fr. Hardy. Les enseignants en Ordes, où il y a un sens étonnant de la vie.
- FRANCE-CULTURE
  - 19 h. 45, Magazine France et monde. R. Barthelemy.
  - 20 h. 30, Les lettres de la semaine. 20 h. 35, Les lettres de la semaine. 20 h. 35, Les lettres de la semaine.
- FRANCE-MUSIQUE
  - 20 h. 30, J.S. Bach, Perspectives de l'œuvre. Orchestre philharmonique de Paris.

En livre de poche. Marcel Blenstein-Blanchet. Avec un Post-Scriptum sur l'incendie de Publicis. PRIX 8 F.

### SAMEDI 13 JUILLET

- CHAÎNE I
  - 16 h. 15 Tour de France.
  - 20 h. 30 Documentaire : « Un bonpays du Pacifique ».
- CHAÎNE II (couleur)
  - 17 h. 45 Portrait : Auteur de Melina Mercouri.
- CHAÎNE III (couleur)
  - 19 h. 45 Reportage : Le 158<sup>e</sup> régiment d'infanterie alpine.
  - 20 h. 30 Théâtre : « Mangeront-ils ? » de V. Hugo.
- FRANCE-CULTURE
  - 19 h. 45, « L'été des lettres ».
- FRANCE-MUSIQUE
  - 20 h. 30, Le tour du monde des auteurs.

### DIMANCHE 14 JUILLET

- CHAÎNE I
  - 14 h. 30 Sport et variétés : Le sport en fête.
  - 16 h. 35 Film : La grande escapade, de J.-B. Clark.
- CHAÎNE II (couleur)
  - 9 h. 30 Diable du 14 juillet.
  - 13 h. 25 Documentaire : On suit à Casacovic, pas ailleurs.
  - 14 h. 35 Film : La grande escapade, de J.-B. Clark.
- CHAÎNE III (couleur)
  - 19 h. 40 Tour de France.
  - 20 h. 10 Variétés : Moustard de mon temps.
  - 21 h. 10 Nouvelles : De S. Maugham.
- FRANCE-CULTURE
  - 14 h. 15, Le théâtre de Maurice Maeterlinck.

## Fête nationale

### LES MUSÉES LE 14 JUILLET

Tous les musées nationaux seront fermés le dimanche 14 juillet à l'exception du musée Rodin à Paris, des musées nationaux de Châlons-sur-Marne, Chantilly et des Granges de Port-Bayal (18 - Mayy-le-Roi).

Les expositions à Le musée du Louvre en 1974 et à Miro à la Grand-Tour seront ouvertes le dimanche 14 juillet.

Le musée de l'Armée, le musée des Plans-Reliefs, le musée royal (Lambert de l'Esperance) et l'église Saint-Louis-des-Francis seront ouverts le dimanche 14 juillet.

Le musée Marmottan (exposition Claude Monet) sera ouvert le dimanche 14 juillet de 10 h. à 18 h.

● Grands magasins. — Les grands magasins de Paris sont fermés le dimanche 14 juillet.

## Armée

### APPEL SOUS LES DRAPEAUX DES JEUNES FRANÇAIS

Le ministère de la défense communique :

● Seront appelés à partir du 5 août 1974 :

- « Les jeunes gens dont le service a été prolongé de six mois à la suite de la mobilisation de leur père ou de leur mère, à partir du 1<sup>er</sup> août 1974 ;
- « Les jeunes gens dont le service a été prolongé de six mois à la suite de la mobilisation de leur père ou de leur mère, à partir du 1<sup>er</sup> août 1974 ;
- « Les jeunes gens dont le service a été prolongé de six mois à la suite de la mobilisation de leur père ou de leur mère, à partir du 1<sup>er</sup> août 1974 ;

● Les jeunes gens résidents en France, qui ont obtenu la carte de séjour de la France, à partir du 1<sup>er</sup> août 1974 ;

● Les jeunes gens résidents en France, qui ont obtenu la carte de séjour de la France, à partir du 1<sup>er</sup> août 1974 ;

● Les jeunes gens résidents en France, qui ont obtenu la carte de séjour de la France, à partir du 1<sup>er</sup> août 1974 ;

## P.T.T.

● Changement en Belgique. — Le service des P.T.T. de la Belgique a été transféré à la Belgique le 1<sup>er</sup> août 1974.

## MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 12-7-74 à 0 h G.M.T.

PRÉVISIONS POUR LE 13-7-74 DÉBUT DE MATINÉE

— Lignes d'égale hauteur de baromètre en millibars (le mb vaut environ 1/10 de mm).

Zone de pluie ou neige. Vagues. Orages. Sens de la marche des fronts.

Front chaud. Front froid. Front occlus.

## MOTS CROISÉS

### PROBLÈME N° 822

#### HORIZONTALEMENT

1. Ont un mauvais esprit : Se découvrent en face d'un mort.

2. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

3. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

4. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

5. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

6. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

7. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

8. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

9. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

10. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

11. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

12. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

13. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

14. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

15. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

16. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

17. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

18. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

19. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

20. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

21. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

22. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

23. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

24. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

25. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

26. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

27. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

28. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

29. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

30. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

31. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

32. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

33. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

34. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

35. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

36. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

37. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

38. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

39. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

40. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

41. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

42. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

43. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

44. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

45. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

46. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

47. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

48. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

49. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

50. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

51. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

52. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

53. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

54. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

55. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

56. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

57. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

58. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

59. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

60. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

61. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

62. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

63. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

64. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

65. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

66. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

67. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

68. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

69. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

70. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

71. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

72. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

73. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

74. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

75. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

76. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

77. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

78. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

79. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

80. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

81. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

82. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

83. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

84. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

85. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

86. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

87. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

88. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

89. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

90. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

91. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

92. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

93. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

94. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

95. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

96. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

97. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

98. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

99. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

100. L'ennemi s'est fait très rare, beaucoup de gens le trouvent ailleurs.

#### VERTICALEMENT

1. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

2. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

3. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

4. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

5. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

6. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

7. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

8. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

9. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

10. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

11. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

12. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

13. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

14. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

15. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

16. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

17. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

18. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

19. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

20. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

21. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

22. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

23. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

24. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

25. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

26. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

27. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

28. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

29. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

30. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

31. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

32. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

33. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

34. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

35. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

36. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

37. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

38. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

39. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

40. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

41. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

42. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

43. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

44. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

45. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

46. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

47. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

48. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

49. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

50. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

51. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

52. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

53. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

54. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

55. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

56. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

57. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

58. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

59. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

60. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

61. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

62. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

63. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

64. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

65. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

66. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

67. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

68. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

69. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

70. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

71. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

72. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

73. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

74. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

75. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

76. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

77. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

78. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

79. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

80. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

81. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

82. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

83. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

84. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

85. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

86. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

87. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

88. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

89. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

90. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

91. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

92. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

93. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

94. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

95. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

96. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

97. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

98. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

99. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

100. J'ai un rôle important dans la vie de tous les jours.

## Le Monde

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

## Journal officiel

Est publiée au Journal officiel du 13 juillet 1974 :

### UNE CIRCULAIRE

● Relative aux conséquences en matière d'état civil de la loi n° 74-601 du 13 juillet 1974 tendant à fixer à dix-huit ans l'âge de la majorité.

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

1307 PARIS - CEXEX 89 - C.C.R. 1307-23

• • • LE MONDE — 13 juillet 1971

**Le Monde** *DU TOURISME  
ET DES LOISIRS*

## DEUX CHATEAUX POUR L'ÉTÉ

## Un signal à l'orée de la forêt d'Argonne

[illegible]

Depuis longtemps, M. André Bussinger, cinquante-trois ans, un Lorren devenu homme d'affaires parisien, cherchait l'endroit où exprimer ce qu'il appelle « une nouvelle forme de laide ». Se refusant catégoriquement « à ramener la restauration du château à un problème de chef-d'œuvre en péril », M. Bussinger, une fois faites les réparations indispensables, obtint cependant la classement de l'ensemble par les Monu-

[illegible]

s'attache à ce que l'on sache y voir avant toute autre chose » un avis probant de véritable industriel » ; même si l'action personnelle prime sur le seul « geste financier », il ne cache pas qu'une très grande part de ses revenus personnels passent à un rythme régulier, dans le financement de l'expérience, « une expérience sans égal, passionnante à tous les égards ».

Une immense « réserve », bien desservie par des chemins où l'automobile roule à l'abri des désagréments, dans tous les cas, et où — faut-il le préciser ? — la marche pourra, tout à loisir, se livrer, des semaines durant d'il le désire, aux joies de la randonnée « sauvage », puisque le balisage des sentiers y est encore inconnu. Forêts donc, à l'infini, pourrait-on dire, et, à leur orée, comme dans les clairières vouées à l'agriculture et à l'élevage, des villages.

[illegible]

moine architecte, le Père Bessy-  
quier, assisté d'un sculpteur, Szalay,  
et d'une artiste japonnaise,  
auteur des vitraux.

Des autres activités relancées  
par Breux, nous relierons deux  
belles traditions da jadis, les fous  
de la Saint-Jean, qui ressemblent  
chaque année une toute un peu  
moins nombreux, et surtout, le  
Noël des bergers de Champagne,  
où des hommes, leurs agneaux  
dans les bras, perpétuent les  
vieilles rites d'une christianité où

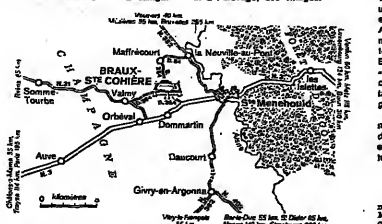
rien du paganisme — de bon sens — transport en Égypte...  
Les grandes dans la grande salle de  
des (sur cette place), et de  
s'attendent à voir, dans les jours  
satellites — des avions, la pas-  
sion d'estimer d'art, enfin, ins-  
tallés, les vieilles maisons à la  
mer du port.

Le vieux chapeau — pas se so-  
lennel — de la grande salle de  
qui menaçait ses murailles,  
me tait, me souvenait. On a sa  
du, dans une fête.

J.-M. RODRIGUE-SOUFFLAND.

Le Châtenai arabe actuelle-  
ment, à la fin de la grande  
Martin de Tana, espèrent  
de la grande salle de la grande  
grande œuvre internationale  
comme du grand public français.  
Le Châtenai arabe, à la fin de  
l'œuvre en concours — les Algériens  
et les Marocains — ont été  
matrimoniale par la grande œuvre  
de la grande œuvre internationale  
un petit contemporain, l'œuvre

Le Châtenai arabe actuelle-  
ment, à la fin de la grande  
Martin de Tana, espèrent  
de la grande salle de la grande  
grande œuvre internationale  
comme du grand public français.  
Le Châtenai arabe, à la fin de  
l'œuvre en concours — les Algériens  
et les Marocains — ont été  
matrimoniale par la grande œuvre  
de la grande œuvre internationale  
un petit contemporain, l'œuvre

**CHENONCEAU**

### Chambres ouvertes chez Diane de Poitiers

« Si Chenevrons existe encore, c'est à ses visiteurs qu'il faut s'adresser. C'est la raison pour laquelle nous tenons tant à ce que le touriste, quel qu'il soit, se sente en « chez soi ». Mais, d'ailleurs, la propriété du château, le dit tout net. Voici longtemps déjà qu'elle a tout mis en œuvre pour qu'il en soit ainsi. En supprimant les barrières, elle a dit : « Il faut laisser chacun aller à sa guise d'une pièce à l'autre, s'arrêter si tel est son désir d'explorer un tableau, une tapisserie, un objet, une tapisserie, un aller, revenir... » Pour peillier la disparition des guides à casquette, débarrassés d'une vaine monnaie en texte et en image, elle a mis l'accent avec le billet, à l'entrée du parc, un dépliant amablement illustré, où est consignée l'essentiel.

l'habitat détruit de la dernière guerre. Checonneau était en piteux état lorsque Mme Menier decéda, en 1930, de la rentière à peine âgée de 60 ans. Son fils, M. Voisin, conservateur du château et du domaine, 150 hectares, qui seront intégralement restaurés, fut nommé directeur. Plus tard, en 1964, Pierre après Pierre, ardoise après ardoise, la restauration n'épargne nul détail. Les travaux achevés aujourd'hui, vingt ans de travaux et à quelques centaines de millions d'anciens francs pour redonner à l'ensemble son caractère d'habitat (et même ardoise, puisque les jardins, à la française et à l'italienne, ont été totalement redessinés et repensés), son faste d'ann.

Après Versailles et le Mont-Saint-Michel, c'est le plus visité

des monuments français : cinq cent mille visiteurs, bon an, mal an, avec, de ci, de là, des records impressionnants, comme le jour de Pâques, cette année, où l'on a défilé sept mille cent trente-bis billets ! Le plus cher aussi, avec un droit d'entrée de 6 F par adulte.

Le musée de cure, ouvert depuis l'an dernier, où l'on peut suivre de Cotherie Briqueton à la famille Mener, en passant par Diane de Poitiers, Philibert l'Orné et Louise de Lorraine, toute l'histoire des Deux, marche déjà allègrement sur les traces du château lui-même, avec, pour sa seule part, de 20 à 25 % du total des entrées.

Mais ! Il n'en croirait ni si vous  
venez queques semaines, la réouverture  
[quatre-vingt-huit couverts], aménage-  
ment des dîners de ce qui fut  
autrefois les cuisines de la maison  
à soigneusement conserve les  
râteliers et les stalles, — pro-  
pose des déjeuners robustes pour  
un grand nombre de personnes et  
des consommations le reste du  
temps.

Mais pour ce « touriste-ro-  
bot », tel Mme Menier tend à  
volontiers hommage, il faut  
faire plus encore. Dans ses car-  
tons, elle détient le projet d'un  
salon de lecture, d'un salon d'at-  
tente, entre cinquante et cent  
chambres », qui sera probable-  
ment bâti à proximité du cha-  
teau, et dont on n'est pas en  
dehors du domaine.

Une fois encore, c'est une  
dame que Chénobios que Yon  
a aimé, et qui, à son tour, a  
été l'objet d'un amour, le duc  
deau des dames », doit de vivre  
Mieux, de survivre.

J.-M. D.-S.

## Le dernier des tonneliers

Au chapitre des notions entrapées, des expositions, d'abord, qui restent accrochées tout l'éta. Un excellent moyen de « faire venir le public, une occasion pour tel de faire connaissance, à travers un artifice, avec une association, avec une région... ». Sur ce dernier point, M. Bussinger est formel : « Breux, c'est un point fort, un signe d'un parti pris. Il faut que nos visiteurs reprennent. Je veux apporter la preuve que même dans cette région trop volontiers classée comme désavouée, pueuq'ait été partagée entre un « désert » dont les militaires sont maîtres et une forêt où personne ne va, tout est possible ! »

Il est vrai que le pays, contral-

rement à ce que l'on pourrait croire un peu trop vite, n'est pas seulement fait de terres et de collines profondément baignées de sang. Même et des tranchées et des ryaux, partout sous le couvert des hailliers, restent encore vivables aujourd'hui, même et le trop éminent, même cette butte de Vouglues, trop-haute, qui fut le Four de Paris, La Chaise ou Montfaucon, figurent en lettres de mort sur toutes les cartes, et si les cimetières militaires français, allemands, américains restent à jamais fleuris de leurs seules croix de bois, alignées à ports de vue.

L'Argonne, c'est d'abord un massif forestier dont la taille, la densité, la qualité, étoient les vorseurs.

de candidature — à restaurer selon les canons traditionnels, à s'attribuer, par conséquent, à remplacer le bois trop vieux par du bois, le tuile canal, très courant ici, par des tuiles canal, le briquet appareillé par le même matériau. De même, les personnes belligères du sort se voient incitées à le faire en respectant au mieux une « physiologie » architecturale donnée. Parce qu'il faut « protéger la région » contre les agressions du sans-gêne, du mauvais goût, ou tout simplement de laisser-aller et de l'indifférence.

Beaucoup de villages d'Argonne, tapis au bord de la forêt — Florent-en-Argonne, où l'on peut voir le dernier des deux cents villages que... couraient jadis les

## L'année de

## A SUIVRE...

### Les cousins d'A

...ristes français. A condition, est vrai, qu'on sache la faire connaître, la rendre plus abordable et plus accueillante. Pas d'argent, pas de publicité. Le commissariat général au tourisme disperse cette année de millions pour vanter à l'étranger les mérites de la France : le budget de promotion bien supérieur à celui de l'Espagne (10 millions), de l'Italie (53 millions), de la Grèce (87 millions) même, tout simplement, des

## uvergne

sera possible. D'autre part, récentes instructions de la direction croûte interdisent formellement les vols de nuit de Nicopolère.

Il en résulte que la population résidente et estivale se trouve coupée de tout centre chirurgical ou médical sérieux, ce qui est médicalement admissible pour une agglomération représentant au moins une fois et demie la po-

**A SUIVRE...**  
*des cousins d'Auvergne*

N ne peut encore en être certain, mais tout porte à croire que les agences de publicité, qui ont été recroisées par les étrangers, font eux-mêmes moins nombreux à l'étranger. Les usages d'argent, trop d'importance, ont été réduits. Les tarifs affaiblis ont engendré de % le 1<sup>er</sup> janvier, de 7% le 1<sup>er</sup> mars, de 4 % le 1<sup>er</sup> juin; de 10 % le 1<sup>er</sup> septembre; de 15 août et de 12 % à % le 1<sup>er</sup> novembre.

La mort du président de la République après la crise de la monnaie a été l'élément déclenchant de raisons pour les agences de voyage de reporter la sortie de leurs brochures, pour les candidats aux vacances de réduction. Les agences de voyage ont une très grande agence française, au motif de juin dernier, a baissé un chiffre d'affaires de 100 millions, les ventes ont repris

uristes français. A condition, est vrai, qu'on sache la faire passer pour un succès absolu et de plus scandaleux.

Pas d'argent, pas de publicité, commissariat général au tourisme disocse cette année de la France, de la France, des merites de la France : budget de promotion bien d'ailleurs et celui de l'Espagne (millions), de l'Italie (58 millions), de l'Allemagne (37 millions), même, tout simplement, des chemins (68 millions). Le Festival de Salzbourg bénéficie d'un milliard de subventions, mais pour promouvoir celle-ci est consacrée chaque année a propagande et a l'animation touristique parisiens.

Pour le vacancier français ou étranger, la France reste encore un pays cher - ce n'est pas anormal - mais sans un pays dont les prix sont

estra possible. D'autre part les récentes instructions de la direction des douanes interdisent formellement le vol de nuit de Nicotopie.

Il en résulte que la population résidente et itinérante se voit soumise de tous côtés à la surveillance médicale et sanitaire, pendant plus de quatre mois, ce qui est médicalement désirable pour une agglomération représentée pendant six mois par une foule et demie de population de La Rochelle.

LES accords s'accroissent sans cesse surtout tout sourire comme le montre l'annexion suivante rapportée par un journal.

A la frontière de l'Andorre au pas de la Cuzc — la féroce voiture contrôlée par les douaniers français s'aligne. Sur la route en route vers les montagnes espagnoles joue de l'over-

épelle mais surtout pour les  
bipèdes sans ses sœurs. On  
se rappelle encore, à son séjour. On  
se rappelle surtout les deux  
chats des deux parents, chats des  
chats on se souvient, et, comme  
dit l'un des sœurs, c'est sur les destinées  
de l'espèce humaine, celles qui déterminent  
le voyageur les moins fortunés.  
On n'oublie pas l'engrènerie les destinées  
de l'espèce humaine, les destinées de l'homme  
lointain et étranger, ce n'est  
pas parce qu'il augmentera, de  
l'espèce humaine, de l'espèce de France que  
l'on ne y renoncera.

Est-ce pour eux une consolation  
? Les Français ne sont pas  
les seuls à se souvenir de la France,  
comme beige a, par exemple  
constaté en ce début d'été une  
diminution de 10 % dans le  
nombre de visiteurs de la France,  
de 25 % pour l'Espagne, de 63 %  
pour l'Italie, et le nombre de vi-  
siteurs de la France, de la France,  
à l'arrivée, estime-t-on, de 20 %  
à rapport à l'année dernière.

[illegible]

ner — avec insistance —  
appeler son mari. C'est  
à lui qu'il a dédié le  
de décor de montagne  
souhaiter plus de calme.  
de bien plus désagréable  
d'interrompre l'un d'eux.  
Il crut que le vocifère : « Hé,  
vous l'avez est fini ce potin?  
est interminable. Si non, vous  
l'avez joué du klaxon,  
reprenez en Espagne ! »  
Accueil de France », comme  
il avait vu le klaxon  
tu, la femme cassée,  
le mari revenu, le coiffeur  
à domicile, le mariage  
naturellement, bien sûr, qu'il  
aillères en France des dours  
souriait.

ACQUIS-FRANÇOIS SIMON.

VAGANCES EN  
CHANIHAN

ET été ce sera donc, pour beaucoup de Français, l'année des copains d'Amérique ou des tantes de Bretagne. Une bonne occasion, en fait, contre mauvaise fortune bon cœur, de découvrir ou de redécouvrir la France, cette France que l'on dit vouloir vendre aux touristes étrangers et — pourquoi pas ? — aux

'ACCUEIL' c'est d'abord un service comme viennent par exemple de la rappeler médecins de l'île de Ré adressant au préfet de la Gironde-Martinique une lettre dans laquelle ils expliquent : Les horaires des bacs présent cet été un battement de quatre heures (23 h. 40 à 3 h. 45) pendant lequel aucun transport

partir de 1.982 F (\*)  
volos réguliers All./Ret.  
(\*) Tarif Jeunes

**ANA AFGHAN AIRLINES**  
membre de IATA.  
1, rue Scribe - PARIS (9<sup>e</sup>)  
Tél. 073-77-86  
notre agence de voyage/anta



# TARIFS HOVERLLOYD 73 MAINTENUS

si vous réservez  
maintenant

VEHICULES

<p><b>VOITURE</b> (passage Calais-Ramsgate à part pour vous, votre voiture et jusqu'à 6 passagers.)</p>	<p><b>155<sup>F</sup></b></p>	<p><b>MOTO 60<sup>F</sup></b> (un passager gratuit)</p>
---	-------------------------------	---

PASSAGERS A PIED  
(Séjour d'Auteurs Express)

	<p>Jeunes Gens (moins de 18 ans)</p>
<p>PARIS-LONDRES</p>	<p><b>83<sup>F</sup></b></p>
<p>CAULIS-LONDRES</p>	<p><b>56<sup>F</sup></b></p>
<p>PARIS-RAMSGATE</p>	<p><b>74<sup>F</sup></b></p>
<p>BRUXELLES-LONDRES</p>	<p><b>75<sup>F</sup></b></p>
<p>BRUXELLES-RAMSGATE</p>	<p><b>65<sup>F</sup></b></p>
	<p><b>73<sup>F</sup></b> <b>46<sup>F</sup></b> <b>65<sup>F</sup></b> <b>59<sup>F</sup></b> <b>50<sup>F</sup></b></p>

Les étudiants jusqu'à 26 ans voyagent au tarif moins de 18 ans (voir) pour l'acquisition d'un bus à condition qu'ils étudient à plein temps. Les enfants de moins de 4 ans voyagent gratuitement.

Tous renseignements et obtenir brochures, tableaux et réservation Hoverlloyd, auprès de votre Agence de voyages ou à HOVERLLOYD - Hoverport International - 20108 Calais - Tél. : 54-67-45.  
Paris: Tél. 225-33-55 Bruxelles: Tél. 71-44-72

## HOVERLLOYD

PLUS VITE, MOINS CHER VUS L'ANGLETERRE  
300 kilomètres gratuits - En été jusqu'à 210 km par jour



© 1974 HOVERLLOYD

**VACANCES EN  
AFGHANISTAN**

à partir de 1.982 F (\*)  
sur vols réguliers All./Ret.  
(\*) Tarif Jeunes

**ARIANA AFGHAN AIRLINES**  
membre de l'I.A.T.A.  
5, rue Scribe - PARIS (7<sup>e</sup>)  
Tél. 073-77-86  
ou notre agence de voyage/Anis



## plaisirs de la table

## BIARRITZ ET ALENTOUR

er ici est souvent dé- sons de Biarritz sont, sur la sa carte indique :  
tée, comme celle de plage et dans le syle bon enfant, ne figure dans

## ECHOS GOURMANDS

\* En juillet et août le Vieux-à-François-Bout n'est pas en train et on

Bertin (32, av. George-V. Tél. 253-88-86. Fermé dimanche) propose un menu spécial à 68 F, vin (blanc et rouge allemands) et service compris.

★ Les Japan Airlines ont eu la bonne idée d'éditer une plaquette sur Paris gourmand à l'usage des touristes japonais. Malheureusement celle-ci est pleine d'erreurs gastronomiques et de fautes d'orthographe invraisemblables. On aura

bien de confier à un Français sa re-lecture !

revisaient du Pré-Catalan. Et M. Jean Drouot me prie de signaler que le Grif Drouot restera, lui aussi, ouvert en août (place Gallien, Tél. :

★ Résolution en Portugal, révolution dans les portes? J'ai décon-

vert à la Petite Tour (il, rue de la  
Tour. Tél. : 370-09-31) au très bon  
l'âme russe dans les chansons de  
Georges, le sourire de Christine...

Rire droite

Gastronomie et cadre de grande tradition  
**Restaurant PIERRE**  
- TERMINUS NORD -

A LA FONTAINE GAILLON  
 place Gaillon  
 Salons d'affaires - Parking réservé  
 T.L.J. de 11 H A 23 H  
 23, rue de Dunkerque, 10°  
 SPECIALITES ALSACIENNES

LE PERSONNEL  
ET LA DIRECTION

**LE CORSAIRE**  
L. boul. Beaulieu - 525-53-25  
**LE RESTAURANT DU XVI<sup>e</sup>**  
525-11-21 (Ouvert le dimanche)

Une formule qui vous enchantera

Vins d'Alsace Bières pressées

La Trinite George Sand

10. Pg-St-Roune (Cité du Retiro)  
Jacques DORIN présente  
Hélène DORIN  
Les diners de classe

**le poulet  
à la fielle**

F. dim. Ees. : ANJ 12-86 Parking - Fermé samedi

150

...

1

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

échecs

LE PION EMPOISONNÉ

N° 563

(Leningrad, 1974)  
Blancs : V. GOULEDO  
Noirs : V. KATALANOV  
Défense ouest-indienne.  
1. d4 Cb1 2. f3 d5 3. c3 e6 4. f4 f5 5. g4 g6 6. h4 h5 7. g5 g4 8. f6 g5 9. e5 d4 10. d6 c5 11. c4 b5 12. b3 a4 13. a2 b3 14. a3 b4 15. a4 b5 16. a5 b6 17. a6 b7 18. a7 b8 19. a8 b9 20. a9 b10 21. a10 b11 22. a11 b12 23. a12 b13 24. a13 b14 25. a14 b15 26. a15 b16 27. a16 b17 28. a17 b18 29. a18 b19 30. a19 b20 31. a20 b21 32. a21 b22 33. a22 b23 34. a23 b24 35. a24 b25 36. a25 b26 37. a26 b27 38. a27 b28 39. a28 b29 40. a29 b30 41. a30 b31 42. a31 b32 43. a32 b33 44. a33 b34 45. a34 b35 46. a35 b36 47. a36 b37 48. a37 b38 49. a38 b39 50. a39 b40 51. a40 b41 52. a41 b42 53. a42 b43 54. a43 b44 55. a44 b45 56. a45 b46 57. a46 b47 58. a47 b48 59. a48 b49 60. a49 b50 61. a50 b51 62. a51 b52 63. a52 b53 64. a53 b54 65. a54 b55 66. a55 b56 67. a56 b57 68. a57 b58 69. a58 b59 70. a59 b60 71. a60 b61 72. a61 b62 73. a62 b63 74. a63 b64 75. a64 b65 76. a65 b66 77. a66 b67 78. a67 b68 79. a68 b69 80. a69 b70 81. a70 b71 82. a71 b72 83. a72 b73 84. a73 b74 85. a74 b75 86. a75 b76 87. a76 b77 88. a77 b78 89. a78 b79 90. a79 b80 91. a80 b81 92. a81 b82 93. a82 b83 94. a83 b84 95. a84 b85 96. a85 b86 97. a86 b87 98. a87 b88 99. a88 b89 100. a89 b90 101. a90 b91 102. a91 b92 103. a92 b93 104. a93 b94 105. a94 b95 106. a95 b96 107. a96 b97 108. a97 b98 109. a98 b99 110. a99 b100 111. a100 b101 112. a101 b102 113. a102 b103 114. a103 b104 115. a104 b105 116. a105 b106 117. a106 b107 118. a107 b108 119. a108 b109 120. a109 b110 121. a110 b111 122. a111 b112 123. a112 b113 124. a113 b114 125. a114 b115 126. a115 b116 127. a116 b117 128. a117 b118 129. a118 b119 130. a119 b120 131. a120 b121 132. a121 b122 133. a122 b123 134. a123 b124 135. a124 b125 136. a125 b126 137. a126 b127 138. a127 b128 139. a128 b129 140. a129 b130 141. a130 b131 142. a131 b132 143. a132 b133 144. a133 b134 145. a134 b135 146. a135 b136 147. a136 b137 148. a137 b138 149. a138 b139 150. a139 b140 151. a140 b141 152. a141 b142 153. a142 b143 154. a143 b144 155. a144 b145 156. a145 b146 157. a146 b147 158. a147 b148 159. a148 b149 160. a149 b150 161. a150 b151 162. a151 b152 163. a152 b153 164. a153 b154 165. a154 b155 166. a155 b156 167. a156 b157 168. a157 b158 169. a158 b159 170. a159 b160 171. a160 b161 172. a161 b162 173. a162 b163 174. a163 b164 175. a164 b165 176. a165 b166 177. a166 b167 178. a167 b168 179. a168 b169 180. a169 b170 181. a170 b171 182. a171 b172 183. a172 b173 184. a173 b174 185. a174 b175 186. a175 b176 187. a176 b177 188. a177 b178 189. a178 b179 190. a179 b180 191. a180 b181 192. a181 b182 193. a182 b183 194. a183 b184 195. a184 b185 196. a185 b186 197. a186 b187 198. a187 b188 199. a188 b189 200. a189 b190 201. a190 b191 202. a191 b192 203. a192 b193 204. a193 b194 205. a194 b195 206. a195 b196 207. a196 b197 208. a197 b198 209. a198 b199 210. a199 b200 211. a200 b201 212. a201 b202 213. a202 b203 214. a203 b204 215. a204 b205 216. a205 b206 217. a206 b207 218. a207 b208 219. a208 b209 220. a209 b210 221. a210 b211 222. a211 b212 223. a212 b213 224. a213 b214 225. a214 b215 226. a215 b216 227. a216 b217 228. a217 b218 229. a218 b219 230. a219 b220 231. a220 b221 232. a221 b222 233. a222 b223 234. a223 b224 235. a224 b225 236. a225 b226 237. a226 b227 238. a227 b228 239. a228 b229 240. a229 b230 241. a230 b231 242. a231 b232 243. a232 b233 244. a233 b234 245. a234 b235 246. a235 b236 247. a236 b237 248. a237 b238 249. a238 b239 250. a239 b240 251. a240 b241 252. a241 b242 253. a242 b243 254. a243 b244 255. a244 b245 256. a245 b246 257. a246 b247 258. a247 b248 259. a248 b249 260. a249 b250 261. a250 b251 262. a251 b252 263. a252 b253 264. a253 b254 265. a254 b255 266. a255 b256 267. a256 b257 268. a257 b258 269. a258 b259 270. a259 b260 271. a260 b261 272. a261 b262 273. a262 b263 274. a263 b264 275. a264 b265 276. a265 b266 277. a266 b267 278. a267 b268 279. a268 b269 280. a269 b270 281. a270 b271 282. a271 b272 283. a272 b273 284. a273 b274 285. a274 b275 286. a275 b276 287. a276 b277 288. a277 b278 289. a278 b279 290. a279 b280 291. a280 b281 292. a281 b282 293. a282 b283 294. a283 b284 295. a284 b285 296. a285 b286 297. a286 b287 298. a287 b288 299. a288 b289 300. a289 b290 301. a290 b291 302. a291 b292 303. a292 b293 304. a293 b294 305. a294 b295 306. a295 b296 307. a296 b297 308. a297 b298 309. a298 b299 310. a299 b300 311. a300 b301 312. a301 b302 313. a302 b303 314. a303 b304 315. a304 b305 316. a305 b306 317. a306 b307 318. a307 b308 319. a308 b309 320. a309 b310 321. a310 b311 322. a311 b312 323. a312 b313 324. a313 b314 325. a314 b315 326. a315 b316 327. a316 b317 328. a317 b318 329. a318 b319 330. a319 b320 331. a320 b321 332. a321 b322 333. a322 b323 334. a323 b324 335. a324 b325 336. a325 b326 337. a326 b327 338. a327 b328 339. a328 b329 340. a329 b330 341. a330 b331 342. a331 b332 343. a332 b333 344. a333 b334 345. a334 b335 346. a335 b336 347. a336 b337 348. a337 b338 349. a338 b339 350. a339 b340 351. a340 b341 352. a341 b342 353. a342 b343 354. a343 b344 355. a344 b345 356. a345 b346 357. a346 b347 358. a347 b348 359. a348 b349 360. a349 b350 361. a350 b351 362. a351 b352 363. a352 b353 364. a353 b354 365. a354 b355 366. a355 b356 367. a356 b357 368. a357 b358 369. a358 b359 370. a359 b360 371. a360 b361 372. a361 b362 373. a362 b363 374. a363 b364 375. a364 b365 376. a365 b366 377. a366 b367 378. a367 b368 379. a368 b369 380. a369 b370 381. a370 b371 382. a371 b372 383. a372 b373 384. a373 b374 385. a374 b375 386. a375 b376 387. a376 b377 388. a377 b378 389. a378 b379 390. a379 b380 391. a380 b381 392. a381 b382 393. a382 b383 394. a383 b384 395. a384 b385 396. a385 b386 397. a386 b387 398. a387 b388 399. a388 b389 400. a389 b390 401. a390 b391 402. a391 b392 403. a392 b393 404. a393 b394 405. a394 b395 406. a395 b396 407. a396 b397 408. a397 b398 409. a398 b399 410. a399 b400 411. a400 b401 412. a401 b402 413. a402 b403 414. a403 b404 415. a404 b405 416. a405 b406 417. a406 b407 418. a407 b408 419. a408 b409 420. a409 b410 421. a410 b411 422. a411 b412 423. a412 b413 424. a413 b414 425. a414 b415 426. a415 b416 427. a416 b417 428. a417 b418 429. a418 b419 430. a419 b420 431. a420 b421 432. a421 b422 433. a422 b423 434. a423 b424 435. a424 b425 436. a425 b426 437. a426 b427 438. a427 b428 439. a428 b429 440. a429 b430 441. a430 b431 442. a431 b432 443. a432 b433 444. a433 b434 445. a434 b435 446. a435 b436 447. a436 b437 448. a437 b438 449. a438 b439 450. a439 b440 451. a440 b441 452. a441 b442 453. a442 b443 454. a443 b444 455. a444 b445 456. a445 b446 457. a446 b447 458. a447 b448 459. a448 b449 460. a449 b450 461. a450 b451 462. a451 b452 463. a452 b453 464. a453 b454 465. a454 b455 466. a455 b456 467. a456 b457 468. a457 b458 469. a458 b459 470. a459 b460 471. a460 b461 472. a461 b462 473. a462 b463 474. a463 b464 475. a464 b465 476. a465 b466 477. a466 b467 478. a467 b468 479. a468 b469 480. a469 b470 481. a470 b471 482. a471 b472 483. a472 b473 484. a473 b474 485. a474 b475 486. a475 b476 487. a476 b477 488. a477 b478 489. a478 b479 490. a479 b480 491. a480 b481 492. a481 b482 493. a482 b483 494. a483 b484 495. a484 b485 496. a485 b486 497. a486 b487 498. a487 b488 499. a488 b489 500. a489 b490 501. a490 b491 502. a491 b492 503. a492 b493 504. a493 b494 505. a494 b495 506. a495 b496 507. a496 b497 508. a497 b498 509. a498 b499 510. a499 b500 511. a500 b501 512. a501 b502 513. a502 b503 514. a503 b504 515. a504 b505 516. a505 b506 517. a506 b507 518. a507 b508 519. a508 b509 520. a509 b510 521. a510 b511 522. a511 b512 523. a512 b513 524. a513 b514 525. a514 b515 526. a515 b516 527. a516 b517 528. a517 b518 529. a518 b519 530. a519 b520 531. a520 b521 532. a521 b522 533. a522 b523 534. a523 b524 535. a524 b525 536. a525 b526 537. a526 b527 538. a527 b528 539. a528 b529 540. a529 b530 541. a530 b531 542. a531 b532 543. a532 b533 544. a533 b534 545. a534 b535 546. a535 b536 547. a536 b537 548. a537 b538 549. a538 b539 550. a539 b540 551. a540 b541 552. a541 b542 553. a542 b543 554. a543 b544 555. a544 b545 556. a545 b546 557. a546 b547 558. a547 b548 559. a548 b549 560. a549 b550 561. a550 b551 562. a551 b552 563. a552 b553 564. a553 b554 565. a554 b555 566. a555 b556 567. a556 b557 568. a557 b558 569. a558 b559 570. a559 b560 571. a560 b561 572. a561 b562 573. a562 b563 574. a563 b564 575. a564 b565 576. a565 b566 577. a566 b567 578. a567 b568 579. a568 b569 580. a569 b570 581. a570 b571 582. a571 b572 583. a572 b573 584. a573 b574 585. a574 b575 586. a575 b576 587. a576 b577 588. a577 b578 589. a578 b579 590. a579 b580 591. a580 b581 592. a581 b582 593. a582 b583 594. a583 b584 595. a584 b585 596. a585 b586 597. a586 b587 598. a587 b588 599. a588 b589 600. a589 b590 601. a590 b591 602. a591 b592 603. a592 b593 604. a593 b594 605. a594 b595 606. a595 b596 607. a596 b597 608. a597 b598 609. a598 b599 610. a599 b600 611. a600 b601 612. a601 b602 613. a602 b603 614. a603 b604 615. a604 b605 616. a605 b606 617. a606 b607 618. a607 b608 619. a608 b609 620. a609 b610 621. a610 b611 622. a611 b612 623. a612 b613 624. a613 b614 625. a614 b615 626. a615 b616 627. a616 b617 628. a617 b618 629. a618 b619 630. a619 b620 631. a620 b621 632. a621 b622 633. a622 b623 634. a623 b624 635. a624 b625 636. a625 b626 637. a626 b627 638. a627 b628 639. a628 b629 640. a629 b630 641. a630 b631 642. a631 b632 643. a632 b633 644. a633 b634 645. a634 b635 646. a635 b636 647. a636 b637 648. a637 b638 649. a638 b639 650. a639 b640 651. a640 b641 652. a641 b642 653. a642 b643 654. a643 b644 655. a644 b645 656. a645 b646 657. a646 b647 658. a647 b648 659. a648 b649 660. a649 b650 661. a650 b651 662. a651 b652 663. a652 b653 664. a653 b654 665. a654 b655 666. a655 b656 667. a656 b657 668. a657 b658 669. a658 b659 670. a659 b660 671. a660 b661 672. a661 b662 673. a662 b663 674. a663 b664 675. a664 b665 676. a665 b666 677. a666 b667 678. a667 b668 679. a668 b669 680. a669 b670 681. a670 b671 682. a671 b672 683. a672 b673 684. a673 b674 685. a674 b675 686. a675 b676 687. a676 b677 688. a677 b678 689. a678 b679 690. a679 b680 691. a680 b681 692. a681 b682 693. a682 b683 694. a683 b684 695. a684 b685 696. a685 b686 697. a686 b687 698. a687 b688 699. a688 b689 700. a689 b690 701. a690 b691 702. a691 b692 703. a692 b693 704. a693 b694 705. a694 b695 706. a695 b696 707. a696 b697 708. a697 b698 709. a698 b699 710. a699 b700 711. a700 b701 712. a701 b702 713. a702 b703 714. a703 b704 715. a704 b705 716. a705 b706 717. a706 b707 718. a707 b708 719. a708 b709 720. a709 b710 721. a710 b711 722. a711 b712 723. a712 b713 724. a713 b714 725. a714 b715 726. a715 b716 727. a716 b717 728. a717 b718 729. a718 b719 730. a719 b720 731. a720 b721 732. a721 b722 733. a722 b723 734. a723 b724 735. a724 b725 736. a725 b726 737. a726 b727 738. a727 b728 739. a728 b729 740. a729 b730 741. a730 b731 742. a731 b732 743. a732 b733 744. a733 b734 745. a734 b735 746. a735 b736 747. a736 b737 748. a737 b738 749. a738 b739 750. a739 b740 751. a740 b741 752. a741 b742 753. a742 b743 754. a743 b744 755. a744 b745 756. a745 b746 757. a746 b747 758. a747 b748 759. a748 b749 760. a749 b750 761. a750 b751 762. a751 b752 763. a752 b753 764. a753 b754 765. a754 b755 766. a755 b756 767. a756 b757 768. a757 b758 769. a758 b759 770. a759 b760 771. a760 b761 772. a761 b762 773. a762 b763 774. a763 b764 775. a764 b765 776. a765 b766 777. a766 b767 778. a767 b768 779. a768 b769 780. a769 b770 781. a770 b771 782. a771 b772 783. a772 b773 784. a773 b774 785. a774 b775 786. a775 b776 787. a776 b777 788. a777 b778 789. a778 b779 790. a779 b780 791. a780 b781 792. a781 b782 793. a782 b783 794. a783 b784 795. a784 b785 796. a785 b786 797. a786 b787 798. a787 b788 799. a788 b789 800. a789 b790 801. a790 b791 802. a791 b792 803. a792 b793 804. a793 b794 805. a794 b795 806. a795 b796 807. a796 b797 808. a797 b798 809. a798 b799 810. a799 b800 811. a800 b801 812. a801 b802 813. a802 b803 814. a803 b804 815. a804 b805 816. a805 b806 817. a806 b807 818. a807 b808 819. a808 b809 820. a809 b810 821. a810 b811 822. a811 b812 823. a812 b813 824. a813 b814 825. a814 b815 826. a815 b816 827. a816 b817 828. a817 b818 829. a818 b819 830. a819 b820 831. a820 b821 832. a821 b822 833. a822 b823 834. a823 b824 835. a824 b825 836. a825 b826 837. a826 b827 838. a827 b828 839. a828 b829 840. a829 b830 841. a830 b831 842. a831 b832 843. a832 b833 844. a833 b834 845. a834 b835 846. a835 b836 847. a836 b837 848. a837 b838 849. a838 b839 850. a839 b840 851. a840 b841 852. a841 b842 853. a842 b843 854. a843 b844 855. a844 b845 856. a845 b846 857. a846 b847 858. a847 b848 859. a848 b849 860. a849 b850 861. a850 b851 862. a851 b852 863. a852 b853 864. a853 b854 865. a854 b855 866. a855 b856 867. a856 b857 868. a857 b858 869. a858 b859 870. a859 b860 871. a860 b861 872. a861 b862 873. a862 b863 874. a863 b864 875. a864 b865 876. a865 b866 877. a866 b867 878. a867 b868 879. a868 b869 880. a869 b870 881. a870 b871 882. a871 b872 883. a872 b873 884. a873 b874 885. a874 b875 886. a875 b876 887. a876 b877 888. a877 b878 889. a878 b879 890. a879 b880 891. a880 b881 892. a881 b882 893. a882 b883 894. a883 b884 895. a884 b885 896. a885 b886 897. a886 b887 898. a887 b888 899. a888 b889 900. a889 b890 901. a890 b891 902. a891 b892 903. a892 b893 904. a893 b894 905. a894 b895 906. a895 b896 907. a896 b897 908. a897 b898 909. a898 b899 910. a899 b900 911. a900 b901 912. a901 b902 913. a902 b903 914. a903 b904 915. a904 b905 916. a905 b906 917. a906 b907 918. a907 b908 919. a908 b909 920. a909 b910 921. a910 b911 922. a911 b912 923. a912 b913 924. a913 b914 925. a914 b915 926. a915 b916 927. a916 b917 928. a917 b918 929. a918 b919 930. a919 b920 931. a920 b921 932. a921 b922 933. a922 b923 934. a923 b924 935. a924 b925 936. a925 b926 937. a926 b927 938. a927 b928 939. a928 b929 940. a929 b930 941. a930 b931 942. a931 b932 943. a932 b933 944. a933 b934 945. a934 b935 946. a935 b936 947. a936 b937 948. a937 b938 949. a938 b939 950. a939 b940 951. a940 b941 952. a941 b942 953. a942 b943 954. a943 b944 955. a944 b945 956. a945 b946 957. a946 b947 958. a947 b948 959. a948 b949 960.





LE MONDE

150

DES LOISIRS

chronique sportive

Deux doubles « historiques » à Wimbledon

C'EST la dernière journée de Wimbledon. Les allées, les tentes à thé, les emporiums pour « members only » fleurissent d'hortensias qui encadrent la forteresse de l'All England Club, se sont vidées comme par enchantement, et tout le monde, des midis, a refilé sur le Centre Court, où se disputent les finales. Après une semaine pluvieuse, une équipe lumineuse est venue briser le décor de verdure, semblant parfumer la vie et la rendre à jamais luxuriante et facile.

Pour célébrer l'ultime début du double dames, qui d'après les pronostics, ravivait la foule londonienne, le club a installé sur un banc entre les courts n° 4 et n° 5, rigoureusement déserts à cette heure. C'est alors que je vois arriver une petite troupe d'officiers et de remousiers de ballons en direction des deux terrains. Quelques minutes plus tard, quatre joueurs en blanc se répartissent à leur tour sur le court. Ce ne sont pas deux joueurs ordinaires. Ils portent même les plus grands noms du tennis : les deux premiers sont Drobny et Selgin.

Physiquement, ils ont quelque chose d'étrange. Donald Drobny, à cinquante-huit ans, épais, de tous les rappels en rien la langueur rouquine qui remplit, coup sur coup, les trois semaines de Wimbledon en 1937 et en 1938 et fut le premier à réussir le « grand chéri ». L'autre, Bernard Selgin, porteur, quarante-neuf ans, qui choisit chaque jour la raquette avec un soin méticuleux, a perdu son bledard scotchman d'il y a dix ans. J'avais Drobny, possesseur de la cinquantaine, toujours cette silhouette massive qui était la sienne à vingt ans quand il était l'un des plus vireux sur un court de tennis... et sur une piste de hockey sur glace : il n'a pas seulement le tour de taille et le tour de cou du bon vivant. Quant à Selgin, il prend la situation avec humour, juste ce qu'il faut, un peu posé, mais Selgin fait encore mieux : tout d'un coup, il se met à sautiller, à sautiller de la tête aux pieds, comme une poupée de chiffon, à l'instar du vieux « Drob ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

Les réminiscences

C'est ici qu'il faut même opposer les deux à l'heure : sur le court n° 3, deux Américains se disputent le titre de champion du monde. C'est n° 4, un autre Américain, cette fois, qui se bat avec un joueur anglais, l'anglais quinquagénaire, Harold Gordon Muller, toujours aussi vaillant malgré ses cheveux blancs, et l'un des meilleurs joueurs de double du monde à l'époque où il formait, avec Bill Talbot, une équipe invincible.

« C'est là que j'ai vu pour la première fois, en 1937, le grand chéri », se rappelle en rien la langueur rouquine qui remplit, coup sur coup, les trois semaines de Wimbledon en 1937 et en 1938 et fut le premier à réussir le « grand chéri ». L'autre, Bernard Selgin, porteur, quarante-neuf ans, qui choisit chaque jour la raquette avec un soin méticuleux, a perdu son bledard scotchman d'il y a dix ans. J'avais Drobny, possesseur de la cinquantaine, toujours cette silhouette massive qui était la sienne à vingt ans quand il était l'un des plus vireux sur un court de tennis... et sur une piste de hockey sur glace : il n'a pas seulement le tour de taille et le tour de cou du bon vivant. Quant à Selgin, il prend la situation avec humour, juste ce qu'il faut, un peu posé, mais Selgin fait encore mieux : tout d'un coup, il se met à sautiller, à sautiller de la tête aux pieds, comme une poupée de chiffon, à l'instar du vieux « Drob ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

et si bien que l'équipe Drobny-Patty est appelée à un set décisif, bientôt se trouve même en position de victoire. Drobny, qui m'avait annoncé qu'il n'avait pas peur de l'anglais, se met à sautiller, à sautiller de la tête aux pieds, comme une poupée de chiffon, à l'instar du vieux « Drob ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

« Mais ce serait trop beau que ça glisse pour les rencontrer tout de suite. Le quatre « historique » est prévu pour la fin de la journée. Si ces messieurs gagnent chacun un bon cent, bien entendu ! Or, ils ne gagneront pas ».

CARNET

Naissances

— Mme Georges Hugnet, professeur d'anglais, a donné naissance à un garçon, Jean-Louis, le 10 juillet 1974.

Mariages

— Catherine Apollon et Jean Barthelemy ont été mariés le 10 juillet 1974, à la mairie de Paris.

Nécrologie

— M. Jean-Michel Gervais, 62 ans, ancien directeur de la Compagnie Générale de Navigation, est décédé le 10 juillet 1974.

Anniversaires

— Pour le trentième anniversaire de son mariage, M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné un dîner intime le 10 juillet 1974.

Messes anniversaires

— Pour le trentième anniversaire de son mariage, M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une messe à la paroisse de Saint-Louis le 10 juillet 1974.

Visites et conférences

— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

LATREILLE  
LE PREMIER DES TRES BEUX VETEMENTS  
HOMME, FEMME, ENFANT

solides d'été  
QUALITES IRREPROCHABLES  
PRIX EXCEPTIONNELS

SOLDES  
CHEZ  
CHARVET  
5 PLACE VENDÔME  
20 AV. MATTIGNON

NEUILLY-sur-SEINE  
Salle de vente au Roule  
104, av. du Roule, Neuilly-sur-Seine

FINANCES  
EMILE KRIG  
Promoteur depuis 1947 de la COMPTABILITE INDEXEE

MENSONGE  
La comptabilité traditionnelle à parts doubles (ventes) n'est pas la loi

Remerciements  
— Mme Roger Belon, directeur général de la Compagnie Générale de Navigation, a donné un dîner intime le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.

Remerciements  
— M. et Mme Jacques Barthelemy ont donné une conférence sur le thème « L'avenir de la navigation » le 10 juillet 1974.







**autos·vente**

**COLLINS RADIO FRANCE**  
recrute  
pour ses bureaux  
sociétés :

**1) INGENIEURS  
COMMERCIAUX**

Formations techniques sans rech.  
marquées et contacts bancaires.  
Diplôme de l'Etat. Expérience  
Diplôme de l'Etat. Expérience  
Diplôme de l'Etat. Expérience  
Diplôme de l'Etat. Expérience  
Diplôme de l'Etat. Expérience

**2) INGENIEUR**

**SPECIALISTE TELECOM.**

Pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.

**3) ATTACHES  
COMMERCIAUX**

Pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.  
pour transmissions, échos, Enst.

## demandes d'emploi

### SI VOUS CHERCHEZ...

Un baccalauréat, 20 ans, scellé, formation supérieure,  
Expériences multiples, mais aussi organisation,  
qualités d'écoute, dans un environnement profes-  
sionnel.

Région d'Alsace, sept à dix le syndrome et rédaction  
Alcité.

Sens des situations, de leur évolution; aptitude  
et goût à débattre; calmes et sont distilles.

Sens et expérience des relations humaines en tant  
qu'elles sont le plus important de la gestion  
des équipes, des clients.

Ambiance sympathique.

Ambiance responsabilité, conception et rapidité  
d'exécution.

pour concevoir la mise en œuvre d'un service  
et/ou pour l'analyser.

Je veux être votre collaborateur.

Ecrire au S.A.R.L. et Mécène's Publiété,

8, rue des Tulleries, 75427 PARIS (9<sup>e</sup>).  
**CADRE POLYVALENT - MARKETING 25 ANS**  
**D.P.E. - C.F.A. ACTUARISME**  
**DIRECTEUR DEVELOPPEMENT**  
**AGENCE DE PUBLICITE PHARMACIE**  
 recherche  
**DIRECTION GENERALE**  
**AGENCE**  
**PARIS ou PROVINCE**  
 Propositions et rémunérations sous n° 321.051,  
 REGIE-PRESSA, 85 bis, r. Beaumour, Paris-2<sup>e</sup>, q. tr.

**MEDECIN-PHARMACIEN**

[illegible]

<p>res. éditeur, Relations publi- c. rue de l'Étoile, Paris (17) GASCO-MALADES c. boulevard, soit au 24 hres. Téléphone : 732-15-14</p>	<p>H 21 a. 9 a. supér. enseig- neur, pédag. anim. Art. no- métriste littér. ch. sept. cette respons. secteur littér. anim. a. l'inst. supér. de cult. cam. d'entr. ou asso- ciation. prof. res. Rhône-Alpes 51 rue de la République S. pr. des Italiens, 75227 Paris-6</p>
<p>F. 24 ans, collég. instructr. supér. de l'Éducation, rach. études supér. services socio- éducation. prof. de littér. et études postales. Libre studi- um. 10 rue de l'Étoile, 17 Téléphone : 732-15-14</p>	<p>J.P. 30 a. S.P. comptable, M. supér. comit. péc. des affai- res, ch. empl. cher Comptable S. pr. n. 815, c. Le Monde + Publ. c. des Nations</p>

**Voir notre immobilier**

en pages 10

سید احمد علی















